

Alexander Gray Associates

384 Broadway
New York NY 10013
United States
Tel: +1 212 399 2636
www.alexandergray.com

MÁRCIA FALCÃO

Born 1985, Rio de Janeiro, Brazil

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

EDUCATION

BFA, 2010, Universidade Federal do Rio de Janeiro

SELECTED ONE-PERSON EXHIBITIONS

- 2025 *Corpo de Cor*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2024 *Flesh Monuments*, Night Gallery, Los Angeles, CA
- 2023 *Pai contra mãe: Interseções—diálogos entre a arte contemporânea e a literatura*, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil
- 2022 *Márcia Falcão*, Fortes D'Aloia, Barra Funda, São Paulo, Brazil
- 2021 *Márcia Falcão*, Fortes D'Aloia, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2020 *PARA ALÉM DO CORPO: Nudez Semântica*, Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil (online)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *36th Biennial de São Paulo: Not All Travelers Walk Roads - Of Humanity as Practice*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil; Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
Casa Fluminense, Casa Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Present, Tiwani Contemporary, London, United Kingdom
- 2025 *36th Biennial de São Paulo: Not All Travelers Walk Roads - Of Humanity as Practice*, Fundação Bial, São Paulo, Brazil
Constelações em trânsito: uma escuta cartográfica, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil
Baile Funk: un cri de liberté, Museu de Arte do Rio, Fiota Lille3000, Maison Folie Wazemmes, France
NOSSA VIDA BANTU, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Imensuráveis, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil

- Rio de Corpo e Alma*, Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, Brazil
- 2024 *Mary With(out) Child*, GNYP Gallery, Antwerp, Netherlands
Mirror of the Mind: Figuration in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, FL
RAW!, HOA, Fortes D'Aloia & Gabriel, Barra Funda, São Paulo, Brazil
Corpo-casa: Diálogos entre Carolee Schneemann, Diego Bianchi e Márcia Falcão, Pivô, São Paulo, Brazil
- 2023 *FUNK: Um grito de ousadia e liberdade*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Comporta 2023, Part II, Fortes D'Aloia & Gabriel + kurimanzutto, Casa de Cultura da Comporta, Portugal
The Big Picture, Night Gallery, Los Angeles, CA
- 2022 *A Parábola do Progresso*, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
A Sua Estupidez, Fortes D'Aloia & Gabriel, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Coleção MAR + Enciclopédia Negra, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
2022 New York Latin American Art Triennial: *Abya Yala: Structural Origins*, Pace University Art Gallery, New York, NY
Pequenas Pinturas II: Parte II, auroras, São Paulo, Brazil
- 2021 *Crônicas Cariocas*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Engraved into the Body, Tanya Bonakdar Gallery, New York, NY
Hábito/Habitante, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2020 *Ainda fazemos as coisas em grupo*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Éramos mais unidos aos domingos, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil (online)
Estandarte 1: A Vanguarda dos Povos, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho-Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Editais 1º Salão: Artes para adiar o fim do Mundo, Casa Visual Galeria, Palmas, Brazil (online)
- 2019 *Doze métodos de se chegar a lugar algum*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
NaZanza, Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil
DENTRO FORA ENTRE: O corpo da mulher (não) é uma casa, Galeria Desvio, Rio de Janeiro, Brazil
Curto-Circuito, Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brazil
Fixo só o prego, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Pérez Art Museum Miami, FL

GRANTS AND AWARDS

2024 Pivô Residência, Salvador
2020 Residência Artística de Si, Fundação Iberê
Convocatória Emergencial para Mulheres Artistas, Rede NAMI

SELECTED BIBLIOGRAPHY

Affentranger, Lena. *Márcia Falcão: Corpo de Cor*. Berlin: Contemporary Fine Arts, 2025.

"A partir de efemérides, 'A parábola do progresso' reflete sobre questões de raça, gênero e classe." *ARTE!Brasileiros*, December 24, 2022.

Bittencourt, Ela. "Women Painters Lead Brazil's New Wave of Figuration." *Hyperallergic*, September 9, 2026.

_____. "Márcia Falcão 'Corpo de Cor' Contemporary Fine Arts / Berlin," *Flash Art*, October 9, 2025.

Butter, Mia. "Márcia Falcão's Canvas is a Box, and Her Containment is Not Neat." *Elephant Magazine*, September 19, 2025.

de Assis, Machado. *Pai contra mãe*. Illustrated by Márcia Falcão. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2022.

"Exposição Enciclopédia Negra chega ao MAR com 13 obras inéditas." *ArtRio*, May 3, 2022.

Garcia, Cynthia. "Márcia Falcão Shows Bodies in Revolt." *Newcity Brasil*, January 2, 2026.

Geremias, Priscilla. "36ª Bienal de São Paulo: Artistas transformam corpo e território em linguagem política." *Marie Claire*, September 6, 2025.

Gobbi, Nelson. "Maior mostra do ano no MAR, 'Nossa vida bantu' destaca cultura criada nas Américas sob a influência africana." *O Globo*, June 1, 2025.

_____. "Nomes que despontaram nas artes em meio à pandemia trazem debates sociais, étnicos e de gênero ao circuito." *O Globo*, July 9, 2021.

Gonçalves, Clarisse. "Entrevista Márcia Falcão." *Revista Desvio*, July 31, 2021.

Kakar, Arun. "Frieze announces almost 300 galleries to take part in its 2026 London fairs." *Artsy*, June 11, 2026.

Lutz, Gaia. "How a sleepy Portuguese beach town became a summer art hub." *Art Basel*, August 4, 2023.

Nacca, Giovanni. "Onde estão as mulheres negras? 15 artistas de produções poderosas para você conhecer." *Arte Que Acontece*, December 20, 2022.

"Obra de Machaso de Assis é ilustrada por Márcia Falcão." *PublishNews*, December 22, 2022.

"Oyster Clouds and Vodou Flags – Solo Presentations at Frieze London and Frieze Masters." *Frieze*, July 23, 2026.

Ruzova, Diana. "Three Women Artists Take Back the Landscape." *Hyperallergic*, May 27, 2024.

Skeggs, Toby. "An eight-figure Picasso sets the tone for Art Basel's opening sales." *Art Basel*, June 17, 2026.

Tozze, Humberto. "As errâncias criativas de Márcia Falcão." *Bravo!*, October 23, 2025.

"Two Stellar Galleries Unite in Comporta, and Other News." *Surface Magazine*, July 11, 2023.

Vanini, Eduardo. "Márcia Falcão leva pinturas inspiradas em corpos femininos à Bienal." *O Globo*, September 1, 2025.

Viola, Kamille. "Nova exposição do MAR, Enciclopédia Negra dá rosto a negros invisibilizados." *Veja Rio*, May 3, 2022.

Westall, Mark. "Frieze London 2026 Puts Discovery First With New Curated Sections + 171 Galleries." *FAD magazine*, June 11, 2026.